

LES RENCONTRES DU PARVIS



MARS-AVRIL 2023

Vendredi 3 mars / 18h

Vendredi 7 avril / 18h

LA PÉDAGOGIE MONTESSORI



Judi 9 mars / 18h30

SIMON LIBERATI

Mercredi 15 mars / 18h30

JACQUES LE GALL



Judi 23 mars / 18h30

DENIS FROSSARD

Mercredi 29 mars / 19h

PIERRE LEMAITRE



Judi 6 avril / 18h

VERNISSAGE HARRY GRUYAERT / 2

Judi 13 avril / 18h30

PIERRE-JEAN BRASSAC



Judi 20 avril / 19h

FRANZ OLIVIER GIESBERT

Mercredi 26 avril / 18h30

**MARTHE EMON, MONIQUE LARROUTURE
ET AMANDINE MONIN**



Entrée gratuite, inscription
par tél. 05 59 80 80 89 ou par mail :
parvisespaceculturel@gmail.com

Fonds de dotation

PARVIS



**espace
culturel**

E. Leclerc



Mercredis 1^{er} mars et 5 avril, à 15h et 16h

L'HEURE DU CONTE



Le 1^{er} mercredi de chaque mois, Christine Serres, comédienne, vous propose un voyage dans le monde merveilleux des livres ! Rendez-vous au rayon jeunesse de la librairie, sous l'arbre à contes, pour découvrir les albums sélectionnés par les libraires.

L'entrée est gratuite.

DÉDICACE

Samedi 25 mars, 14h-18h

SYLVAIN VANDERESSE

30 jours pour jacter comme Mézigue (éditions de l'opportun)

SYLVAIN VANDERESSE
**30 JOURS POUR
JACTER COMME MÉZIGUE!**



(RE)DÉCOUVRIR LES RICHESSES DE L'ARGOT EN S'AMUSANT !

Quel est le point commun entre : Hugo, Rabelais, Céline, Balzac, Queneau, Zola, Renaud et San-Antonio ? L'argot bien sûr ! Cette langue inépuisable « habite » notre vocabulaire depuis des siècles. Née dans la rue, elle termine parfois dans les pages de nos dictionnaires, preuve de sa force et de son usage.

Grâce à Sylvain Vanderesse, fin connaisseur de la langue verte, ce livre-jeu va vous permettre de devenir un argotier de référence et surtout d'apprendre de belles

histoires sur les origines et la signification des mots d'argot.

— Vendredis 3 mars et 7 avril / 18h —

LA PÉDAGOGIE MONTESSORI

par Lydie Richard et Marie Naranjo



Vendredi 3 mars à 18h :

Connaître la vie de Maria Montessori pour mieux comprendre la pédagogie. Les fondements de la pédagogie Montessori.

Vendredi 7 avril à 18h :

Vivre Montessori au quotidien avec son enfant. Devant la multitude de propositions, que choisir ? Quel matériel ?

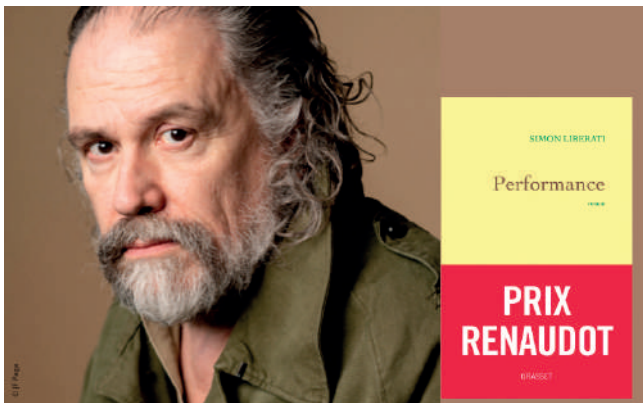
Lydie Richard, thérapeute EMDR et accompagnante en parentalité et Marie Naranjo, formatrice en communication bienveillante et en intelligence émotionnelle, proposeront deux conférences autour de la pédagogie Montessori. Elles souhaitent transmettre ce merveilleux outil qui permet de maintenir l'état de grâce dans lequel l'enfant arrive.

Célia Vioix, libraire, proposera une sélection d'ouvrages sur le thème.

Jeudi 9 mars à 18h30

SIMON LIBERATI

Performance (éditions Grasset)



Evocation documentée des ébouriffantes années 60 du rock, peinture aigüe et hilarante de la superficialité du milieu de l'audiovisuel, pages magnifiques sur la puissance d'un amour que la morale réproouve : le talent fou d'un de nos plus grands romanciers.

Victime d'un AVC, un romancier de 71 ans est en panne, incapable d'écrire une ligne. La commande d'une mini-série sur les Rolling Stones par des producteurs en vue est un miracle inespéré. Il accepte sans hésiter, lui qui méprise les biopics, le milieu du cinéma et les clichés sur les années pop. Voilà l'apprenti scénariste lancé dans un projet sur la première époque des Stones, entre l'arrestation de Keith Richards et Mick Jagger pour usage de stupéfiants, en 1967, et la mort stupéfiante de Brian Jones, en 1969.

Apaisé, le septuagénaire peut poursuivre la passion scandaleuse qu'il partage avec Esther, sa ravissante belle-fille de 23 ans. Mais tous deux le savent, leur amour sera éphémère. Par la grâce d'Esther, il renoue avec une part d'innocence et fait ressurgir Marianne Faithfull, Anita Pallenberg ou Brian Jones de l'abîme du temps.

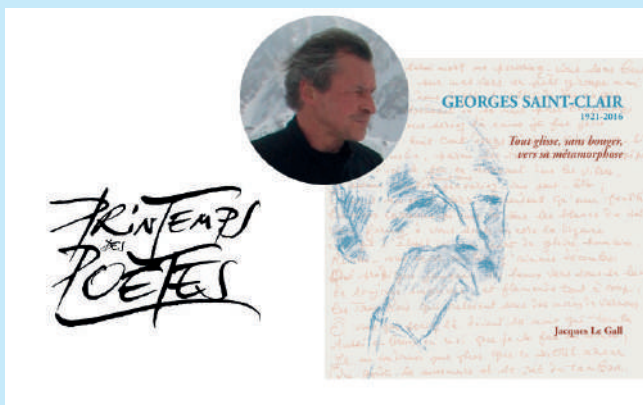
Simon Liberati est l'auteur de douze livres dont Jayne Mansfield 1967 (prix Femina 2011), Eva (2015) et California girls (2016).

Rencontre animée par Didier Maiffredy

Mercredi 15 mars à 18h30

JACQUES LE GALL

Georges Saint-Clair. Tout glisse, sans bouger, vers sa métamorphose.



Conférence sur un grand poète béarnais : Georges Saint-Clair (1921-2016).

De Georges Saint-Clair, Jean Dutourd a écrit qu'il est « le poète le plus méconnu aujourd'hui », l'« un des plus forts, des plus délicieux que nous ayons eus depuis Toulet et Apollinaire ». Sa musique ? Aussi pure que la leur. Son univers ? Singulier et mystérieux, terrestre et chrétien, aussi attentif à l'esprit d'enfance qu'à celui des natures les plus fines, tissu de songes et de souvenirs en même temps qu'aimanté par le champ de force d'une vaste, très vaste bibliothèque. Illustrée de documents inédits, commentée, l'anthologie qui lui est consacrée comporte 63 poèmes, des proses et des inédits. Elle a obtenu le Prix des Trois-Couronnes en 2022.

Jacques Le Gall est maître de conférences en langue et littérature françaises à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour. Auteur d'expositions et de livres sur divers poètes. Il a également publié « Paul-Jean Toulet (1867-1920). Parle tout bas, si c'est d'amour / Au bord des tombes ».

Jeudi 23 mars à 18h30

DENIS FROSSARD

L'An de l'Aulhèr (éditions Escòla Gaston Fébus)



Livre de photographies.

Pendant cinq ans, Denis Frossard a suivi 13 troupeaux entre les vallées du Barétous, d'Ossau, d'Aspe et de l'Ouzoum en accompagnant les transhumances, la vie en estive, la traite, la fabrication, la vie en bergerie et les agnelages.

Dans ce récit en images, le photographe et auteur nous raconte toute cette vie pastorale « à l'heure où bergers et bergères sont souvent rêvés comme un métier dans le vent des sommets. »

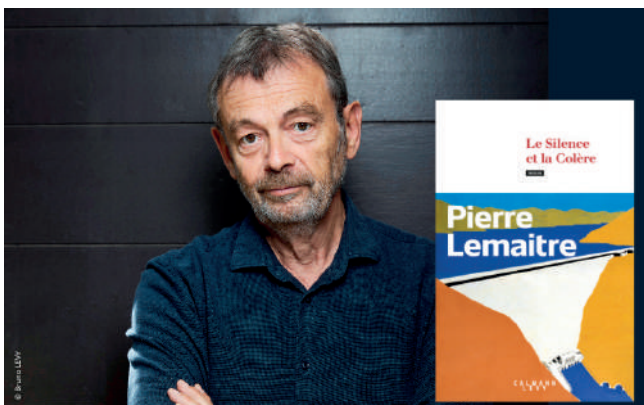
C'est un livre d'atmosphère, de découverte d'une vie qui concerne presque 200 bergers et bergères en Béarn, un livre qui parle d'un métier qui séduit toujours. Au-delà de la conduite et la surveillance des troupeaux, Denis Frossard nous montre aussi ces gestes du quotidien qui sont un savoir faire ancestral.

Originaire d'Orthez, Denis Frossard a réalisé de nombreux reportages sur le monde montagnard pour Radio France. Il a été également professeur de lettres à Pau, tout en travaillant en tant que musicien sur le répertoire occitan ou les musiques latines. Descendant du pasteur Émilien Frossard, compagnon d'ascension de Ramond et Russell à la fin du XIXe siècle, il pratique la photographie depuis de nombreuses années et expose régulièrement son travail sur les Pyrénées.

Mercredi 29 mars à 19h

PIERRE LEMAITRE

Le silence et la colère (Calmann Lévy)



La rencontre débutera exceptionnellement à 19h.

Né à Paris, Pierre Lemaitre a enseigné aux adultes, notamment les littératures française et américaine, l'analyse littéraire et la culture générale. Il est aujourd'hui écrivain et scénariste.

Ses romans ont été récompensés par de nombreux prix littéraires nationaux et internationaux.

En 2013, le prix Goncourt lui est décerné pour Au revoir là-haut, premier volet de sa trilogie Les Enfants du désastre. En 2018, il a reçu le César de la meilleure adaptation avec Albert Dupontel pour ce même roman.

Un ogre de béton, une vilaine chute dans l'escalier, le Salon des arts ménagers, une grossesse problématique, la miraculée du Charleville-Paris, la propreté des Françaises, « Savons du Levant, Savons des Gagnants », les lapins du laboratoire Delaveau, vingt mille francs de la main à la main, une affaire judiciaire relancée, la mort d'un village, le mystérieux professeur Keller, un boxeur amoureux, les nécessités du progrès, le chat Joseph, l'inexorable montée des eaux, une vendeuse aux yeux gris, la confession de l'ingénieur Destouches, un accident de voiture. Et trois histoires d'amour.

Rencontre animée par Véronique Meynard

DÉDICACE

Samedi 1^{er} avril, 10h-12h / 14h-18h

SABRINA PAYEN LAUGÉ

Un jour j'ai osé tome 1 et 2 (éditions la vie cette aventure)



Carnet de bord touchant et authentique, d'une aventurière passionnée et exploratrice de la vie...

Au travers de son journal intime dans la jungle malaisienne et ses paraboles, elle remet en question ses habitudes et ses priorités, qui sont celles de tout un chacun ! Un véritable moment de partage à cœur ouvert sans tabou.

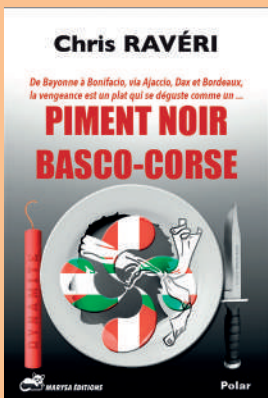
Née en 1978, photographe depuis plus de 10 ans, pour Sabrina l'écriture arrive comme une évidence. Passionnée par la vie, les rencontres et les partages, elle fait de chaque expérience un apprentissage.

DÉDICACE

Samedi 15 avril, 10h-12h / 14h-18h

CHRIS RAVÉRI

Piment noir basco-corse (Marysa éditions)



À Bayonne, l'assassinat d'un restaurateur ravive des faits oubliés, le passé trouble du défunt et le dramatique incendie d'un bar du Petit Bayonne en 1980. Une détective privée se lance sur les traces des tueurs jusqu'à Bonifacio.

Une série de meurtres et d'attentats ensanglantent la Corse du Sud, le Pays basque, les Landes et Bordeaux.

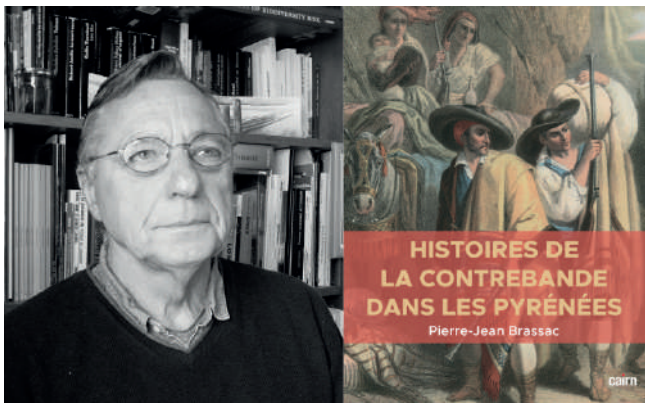
Pour dénouer ces crimes, Imanol Etcheberry, Sergio Erroitegui et Malaury Besnier de la PJ de Bayonne, avec Ghjulia Mattei de la PJ d'Ajaccio se plongent dans les méandres du crime organisé...

Ingénieur retraité, Chris Ravéri est écrivain.

Jeudi 13 avril à 18h30

PIERRE-JEAN BRASSAC

Histoires de la contrebande dans les Pyrénées (Cairn)



Contrebande et aventure sont indissociables. Ce trafic que réprovoque la loi, exigeait pourtant de nombreuses qualités chez ceux qui la pratiquaient : courage physique, ruse, audace, inventivité. Ces Histoires de la contrebande dans les Pyrénées se présentent comme un guide inédit à travers les multiples facettes historiques, sociologiques, culturelles, économiques et politiques de la contrebande et de sa répression. Et ce, des deux côtés des quelque six cents kilomètres de frontière entre la France et l'Espagne.

De page en page, émergent des personnages hauts en couleur. Ils sont travailleurs de la nuit, passeurs, fraudeurs, trafiquants, commerçants, douaniers, princes, ministres, élus locaux, écrivains et journalistes.

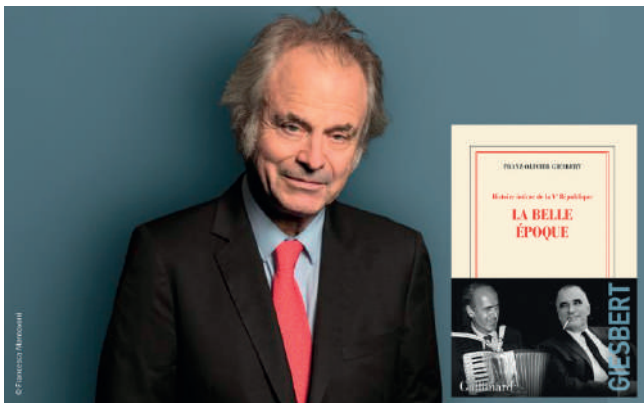
Pierre-Jean Brassac a publié une quarantaine d'ouvrages aux éditions Autrement, Lannoo, Samsom, Racine, Dilecta, Berlitz. Editeur, il est responsable des Éditions Monts-Déserts et de la revue de presse internationale bimensuelle EEP Newsletter.

RENCONTRE DÉBAT

Jeudi 20 avril à 19h

FRANZ-OLIVIER GIESBERT

Histoire intime de la V^e République, tome II : La belle époque (Gallimard)



C'était le bon temps. Quand la France contemporaine nous accable, il suffit, pour aller mieux, de se ramentoeir celle des années 1970, rythmées par les films de Sautet, les chansons de Dalida, Nino Ferrer, Alain Bashung. Sous le signe — très masculin — de Pompidou, Giscard, Mitterrand, Barre, Rocard, Sartre et Mao, elles furent à la fois insouciantes, bourgeoises et révolutionnaires.

« Pour écrire cette trilogie, j'ai épluché plus de cinquante ans d'archives personnelles. Ce qui m'a permis de confronter mes regards d'hier et d'aujourd'hui, ceux des acteurs de l'époque aussi. Très vite, je me suis rendu compte que ce travail permettrait d'éclairer la question qui nous étreint tous, plus ou moins : que nous est-il arrivé ? »

Franz-Olivier Giesbert est un journaliste, éditorialiste, biographe, présentateur de télévision et écrivain franco-américain.

Rencontre animée par Marc Bélit

LECTURE

Mercredi 26 avril à 18h30

LE PRINTEMPS DES POÈTES / LECTURES



A l'occasion du Printemps des Poètes, le Parvis est fier d'accueillir trois poétesses locales : Amandine Monin, Monique Larrouture-Poueyto et Marthe Emon-Peyrat. Elles nous liront une sélection de leurs poèmes. Vous pourrez ensuite échanger avec elles, autour d'un verre.

Amandine Monin est comédienne de formation, poète de déformation, elle fait de la géopoésie, domaine où se croise poésie et géographie.

Monique Larrouture Poueyto a été professeure d'histoire de l'art contemporain à l'Ecole d'Art et de Design des Pyrénées. Elle fait partie de **la Maison des éditions**, collectif d'artistes et de graphistes palois.

Les poèmes du recueil « En montant et en descendant » ont surgi à l'occasion de randonnées dans les Pyrénées. C'est le résultat d'une collaboration entre la poète et la graphiste Claire Colnot.

Marthe Emon-Peyrat

Des poèmes d'amour et de silence, de patience, qui tentent de dire l'amour de l'homme et de la femme qui s'épousent, son Cantique originel, universel et sacré. « Le désir du vivant au creux de mon corps gravé dans la douceur ou la douleur, l'éclat, le doute et l'écoute. »

L'EXPO DU PARVIS

EXPOSITION ÉVÉNEMENT HARRY GRUYAERT

Mali, Fleuve Niger, 1988 © Harry Gruyaert / Agence Magnum



jeudi 6 avril à 18h
Vernissage (2^e volet)

(réservation au 05 59 80 80 89 / parvisespaceculturel@gmail.com)

Coloriste hors pair, Harry Gruyaert est l'un des premiers photographes européens à donner à la couleur, dans les années 1970-1980, une dimension purement créative. Ce photographe originaire d'Anvers, en Belgique, voit son quotidien en monochrome jusqu'à ce qu'une visite à New York l'introduise au Pop art et à la photographie couleur américaine, à celle de William Eggleston ou de Joel Meyerowitz. Ces voyages récurrents, et plus particulièrement au Maroc où il retrouve un accord entre formes, couleurs et nature, lui permettront de se convaincre que « la couleur est un moyen de sculpter ce qu'il voit. »

C'est ainsi que, de la Belgique au Maroc, en passant par l'Inde et l'Égypte, Harry Gruyaert enregistre depuis plus de vingt ans les subtiles vibrations chromatiques des rivages d'Orient et d'Occident. Cette exposition révèle le caractère profondément singulier de son œuvre. Sous une construction picturale très structurée, la lumière inonde l'espace. Photographier devient cette façon singulière de faire surgir les conditions d'un émerveillement.

1^{er} volet jusqu'au 1^{er} avril 2023
2^e volet du 7 avril au 17 juin 2023



Fonds de dotation
LE PARVIS ESPACE CULTUREL E.LECLERC
Avenue Louis Sallenave - 64000 Pau
05 59 80 80 89 - www.parvisespaceculturel.com
[@ParvisEspaceCulturel](https://www.instagram.com/ParvisEspaceCulturel)

