

LES RENCONTRES DU PARVIS



MAI-JUIN 2023

Vendredi 5 mai / 18h
**L'ÉCOLE MONTESSORI
BILINGUE DE PAU**



Jeudi 11 mai / 18h30
POÉSIE :
MAX ALHAU ET ALEXIS BERNAUT

Mercredi 17 mai / 18h30
THOMAS GOMART



Jeudi 25 mai / 18h30
LECTURE PAR
THIBAUT DE MONTALEMBERT

Jeudi 1^{er} juin / 18h30
SIMON LIBERATI



Jeudi 8 juin / 18h30
POÉSIE :
CHRISTINE DE CAMY ET DIDIER BOURDA

Jeudi 15 juin / 18h30
JULIEN SANDREL



Vendredi 23 juin / 18h
VERNISSAGE ZIGOR

Jeudi 29 juin / 18h30
FRÉDÉRIC BEIGBEDER



Entrée gratuite, inscription
par tél. 05 59 80 80 89 ou par mail :
parvisespaceculturel@gmail.com

Fonds de dotation
PARVIS  **espace
culturel**
E. Leclerc 

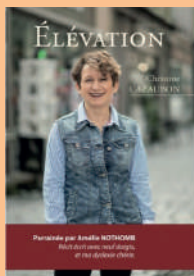


SÉANCES DE DÉDICACES / MAI Entrée L

Samedi 6 mai 14h-18h

CHRISTINE CAZAUBON

Élévation



En ce matin orageux, Andrée se rend à sa joaillerie. Alors qu'elle s'attelle à la réparation d'un bijou, elle fait un geste maladroit et se blesse. Elle doit se rendre à l'évidence, il faut vendre la joaillerie familiale. Quel avenir l'attend ? Quel chemin va-t-elle prendre ? Celui des études ? Surtout pas : sa dyslexie lui revient comme un boomerang. Mais Andrée aime se lancer des défis, et sa personnalité drôle, tenace, volontaire et enthousiaste fera qu'elle arrivera à trouver un moyen de s'élever...

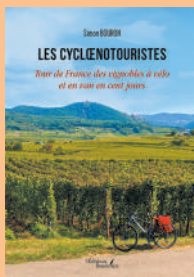
Christine Cazaubon est née à Pau en 1972. Lors d'une rencontre littéraire, elle fait la connaissance d'Amélie Nothomb qui captive son attention. Elle se lance dans la

lecture de ses romans malgré sa dyslexie qui l'a toujours freinée.

Samedi 13 mai 10h-12h / 14h-18h

SIMON BOURON

Les cycloenotouristes (les éditions Baudelaire)



"Nous étions des cyclistes vanlifers, des partenaires solitaires, des touristes éclectiques, des amateurs de vin sportifs, des pèlerins de caves, des retraités globe-trotters, autant de facettes difficiles à faire entrer dans les cases habituelles".

Jeune retraité, Simon se lance dans une aventure hors norme : un tour de France des vignobles à vélo et en van. Il décrit les cent jours passés sur les routes et dans les domaines viticoles, les visites de lieux remarquables, les rencontres, les anecdotes du parcours et les souvenirs qu'il ravive.

Samedi 27 mai 14h-18h

BRUNO LE CUN

Yémen du sang sur le sable



Au Nord du Yémen, les luttes acharnées entre les rebelles Houtis et l'armée régulière plongent le pays dans une guerre civile aux conséquences dramatiques. En plein cœur de la capitale, Sanaa, les attentats meurtriers font rage.

À Tikrit, raffinerie de gaz naturel liquéfié, Marc Longuet, un jeune cadre d'une société de sécurité, assiste impuissant à des faits qui le marqueront à jamais. Tahira, fille d'un haut fonctionnaire de l'État yéménite, rescapée du printemps arabe, rêve de vivre en Occident. Devra-t-elle suivre son intuition et s'enfuir avec Robert le chef de la sureté à Tikrit ?

Bruno Le Cun est né au Liban. Retiré dans les Pyrénées pour y vivre une paisible retraite, il partage son temps entre sa famille, ses amis, les voyages et l'écriture.



e Libre - Salle des Expositions - Entrée Libre

Vendredi 5 mai à 18h

À la découverte de l'école Montessori bilingue de Pau



Laëtitia Olivier, directrice et éducatrice Montessori de l'ambiance 3-6 ans, ainsi que Caroline Loustalot, éducatrice Montessori de l'ambiance 6-12 ans, partageront leur expérience de la pédagogie Montessori en expliquant ses avantages pour le développement de l'enfant, le rôle de l'adulte et l'importance de mélanger les âges. Venez découvrir comment cette méthode éducative est mise en pratique dans cette école.

Célia Vioix, libraire, proposera une sélection d'ouvrages sur le thème.



Jeudi 11 mai à 18h30

Poésie : Max Alhau et Alexis Bernaut



Lecture des poèmes, discussion, verre de l'amitié.

La maison d'édition « L'herbe qui tremble » franchit les Pyrénées et traverse l'Atlantique.

Deux poètes célébrés en leur pays, deux langues, deux traducteurs, deux livres. Max Alhau, poète, dont le dernier recueil *Entretenir la flamme*, vient de paraître est traducteur de l'espagnol. Alexis Bernaut, poète, est traducteur de l'anglais.

Max Alhau, après une présentation de son recueil, nous emmènera dans *La Sylve* de la poète espagnole Teresa Soto. Alexis Bernaut, nous fera cheminer dans le livre *La lumière des étoiles ne cesse de faiblir* du poète canadien Robert Bringhurst.

Ils vous parleront des deux poètes et de leur travail. Pourquoi traduire ? Max Alhau et Alexis Bernaut échangeront sur ce qui les poussent à entrer, comprendre, traduire, être messagers de poètes, passeurs de poésies composées en d'autres langues.

Rencontre animée par Thierry Chauveau, qui dirige les éditions L'herbe qui tremble.



e Libre - Salle des Expositions - Entrée Libre

Mercredi 17 mai à 18h30

THOMAS GOMART

Les ambitions inavouées : ce que préparent les grandes puissances (Tallandier)



Que savons-nous des stratégies échafaudées par nos partenaires et adversaires ? La guerre en Ukraine nous a brutalement rappelé à quel point les décisions des grands pays nous concernent. Trop nombrilistes, les Français doivent mieux comprendre ce que les grandes puissances ont dans la tête afin de mieux s'y préparer.

Quelle importance accordée à la foi religieuse dans les stratégies conduites par la Turquie d'Erdogan, l'Iran de Khamenei et l'Arabie saoudite de MBS ? De quelle manière les orientations prises par l'Allemagne de Scholz, la Russie de Poutine et la Chine de Xi Jinping reconfigurent-elles l'Eurasie ? Le Royaume-Uni et les États-Unis se définissent désormais comme des « démocraties maritimes ». Qu'en est-il de l'Inde ? Pour concevoir sa Grande Stratégie, la France doit intégrer celles des pays avec lesquels elle entretient des relations cruciales tout en intégrant le contexte global : conflits, réchauffement climatique, crise énergétique, innovations et orientation des flux économiques.

Thomas Gomart est historien et directeur de l'Institut français des relations internationales (Ifri). Il est membre des comités de rédaction de Politique étrangère, de la Revue des Deux Mondes et d'Études dont il assure la chronique internationale. Il est l'auteur, chez Tallandier, de L'Affolement du monde (Prix du livre géopolitique et Prix Louis Marin 2019) et Guerres invisibles (« Texto », 2022).

Rencontre animée par Marc Bélit



Jeudi 25 mai à 18h30

THIBAUT DE MONTELEMBERT

lit **Le Mage du Kremlin**, de **Giuliano Da Empoli** (Gallimard)

FESTIVAL
CULTURISSIMO
10^È EDITION



Le 24 février 2022, la Russie envahit l'Ukraine. La même année, Giuliano da Empoli révèle les dessous de l'ère Poutine dans *Le Mage du Kremlin*, Grand Prix du roman de l'Académie française. Un ouvrage nécessaire, porté aujourd'hui par Thibault de Montalembert.

Ancien de la Comédie-Française aussi à l'aise à l'écran que sur les planches, Thibault de Montalembert s'est illustré dans *L'Amoureuse* de Jacques Doillon, *Jalouse* des frères Foenkinos, *Chocolat* de Roschdy Zem, la série *Dix pour cent* de Fanny Herrero... Dernièrement, il a campé le Maréchal Foch dans *À l'Ouest*, rien de nouveau, adaptation cinématographique du roman d'Erich Maria Remarque par Edward Berger.

Et c'est à l'Est cette fois qu'il nous entraîne, sur les pas de Vadim Baranov, ancien producteur d'émissions de télé-réalité devenu l'éminence grise de Poutine. De la guerre en Tchétchénie à la crise ukrainienne en passant par les Jeux olympiques de Sotchi, *Le Mage du Kremlin* (Gallimard) est le grand roman de la Russie contemporaine.

Réservation obligatoire (contact en page de couverture)



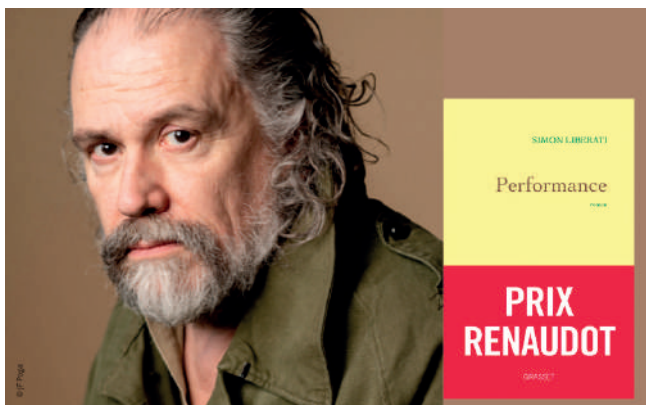
e Libre - Salle des Expositions - Entrée Libre

Jeudi 1^{er} juin à 18h30

SIMON LIBERATI

Performance (éditions Grasset)

Prix Renaudot 2022



Evocation documentée des ébouriffantes années 60 du rock, peinture aigüe et hilarante de la superficialité du milieu de l'audiovisuel, pages magnifiques sur la puissance d'un amour que la morale réproouve : le talent fou d'un de nos plus grands romanciers.

Victime d'un AVC, un romancier de 71 ans est en panne, incapable d'écrire une ligne. La commande d'une mini-série sur les Rolling Stones par des producteurs en vue est un miracle inespéré. Il accepte sans hésiter, lui qui méprise les biopics, le milieu du cinéma et les clichés sur les années pop. Voilà l'apprenti scénariste lancé dans un projet sur la première époque des Stones, entre l'arrestation de Keith Richards et Mick Jagger pour usage de stupéfiants, en 1967, et la mort stupéfiante de Brian Jones, en 1969.

Apaisé, le septuagénaire peut poursuivre la passion scandaleuse qu'il partage avec Esther, sa ravissante belle-fille de 23 ans. Mais tous deux le savent, leur amour sera éphémère. Par la grâce d'Esther, il renoue avec une part d'innocence et fait ressurgir Marianne Faithfull, Anita Pallenberg ou Brian Jones de l'abîme du temps.

Simon Liberati est l'auteur de douze livres dont Jayne Mansfield 1967 (prix Femina 2011), Eva (2015) et California girls (2016).

Rencontre animée par Didier Maiffredy



SÉANCES DE DÉDICACES / JUIN Entrée L

Samedi 3 juin 14h-18h

FLORENCE INNECCO

Tourments en Béarn (La Geste)



Mars 2020. En pleine crise sanitaire, trois étudiants expatriés en péninsule ibérique entreprennent de traverser secrètement les Pyrénées pour rejoindre leur Béarn natal dans la plus grande discrétion. Malgré toutes leurs précautions, leur voyage ne va pas se passer comme prévu et ils vont se perdre en montagne.

Florence Innecco vit à Pau où elle exerce dans un collège. *Le dimanche des violettes* est son premier roman.

Samedi 10 juin 10h-12h / 14h-18h

MICHEL BOISSON

Le diable s'est arrêté en Béarn (Le geste noir)



Entre Pau et le piémont pyrénéen, dans la famille 239 Hascourats, des secrets ont été enterrés au fil des générations. Le vieil Alfred est décédé, il était obnubilé par une prophétie et des remords. Son fils Auguste a connu la notoriété et la fortune après la guerre d'Algérie. Claude, le frère cadet, revient après soixante années d'exil à l'étranger.

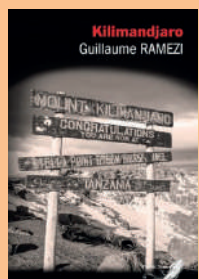
Michel Boisson écrit de la poésie depuis plus de trente ans. Il s'est mis à écrire des romans récemment, suite à une hospitalisation et à des rencontres décisives. Son métier d'ingénieur lui a fait passer de nombreuses années à l'étranger.

Aujourd'hui, on le croise parfois dans la région paloise, sur son vélo, à pied en montagne ou nageant dans l'océan.

Samedi 17 juin 14h-18h

GUILLAUME RAMEZI

Kilimandjaro



Orthésien d'adoption, Guillaume Ramezi viendra présenter son dernier thriller, *Kilimandjaro*.

Dans ce huis clos dans les grands espaces, l'auteur nous plonge au sein d'un groupe de randonneurs s'attaquant au toit de l'Afrique. Mais la montagne est facétieuse, elle ne se laisse pas dompter facilement et l'expédition va vite tourner au cauchemar.

« Quand les neiges du Kilimandjaro auront fondu, quels secrets dévoileront-elles? »



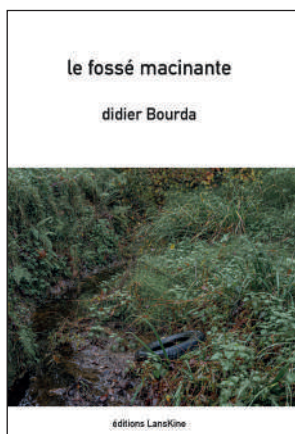
Jeudi 8 juin à 18h30

Poésie : Christine de Camy, Didier Bourda



Christine de Camy lira des extraits de son recueil *a(s)ile* (La Boucherie Littéraire): « c'est l'écriture d'un travail engagé dans un lieu, abri et folie, un lieu de soins auprès d'adolescents fragiles ». Elle sera accompagnée par le musicien **Antoine Perrut**, à la basse et au saxophone.

Didier Bourda présentera son nouveau recueil « *Le Fossé Macinante* » (éditions LansKine). Il lira des extraits à l'occasion d'un échange avec **Emmanuel Beau**, enseignant en arts plastiques, qui parlera de Paolo Uccello et **Jean-Luc Vertut**, photographe, qui projettera un mini-diaporama des errements photographiques qui ont abouti à la couverture du livre.



RENCONTRE DÉBAT

Jeudi 15 juin à 18h30

JULIEN SANDREL

LES EXTRAORDINAIRES (Calmann Lévy)



Dans l'entourage d'Anna, tout le monde le sait : à 6 ans, elle a clamé qu'elle voulait être astronaute. Quarante ans plus tard cependant, Anna est médecin généraliste, et sa vie trop sage, arrêtée net par un grand chagrin.

Mais ce soir, pour son anniversaire, ses proches lui ont réservé une surprise : ils l'ont inscrite au concours de l'Agence spatiale européenne, qui recrute ses futurs astronautes. Bien sûr, Anna leur dit qu'ils sont fous, remercie, refuse... mais le piège affectueux est bien tendu : un jour, Anna a promis à son plus jeune fils, Michael, qui se battait contre une maladie grave, de tout faire pour réaliser ce rêve de partir dans l'espace.

Anna ne peut renier son serment, et se lance à corps perdu dans l'aventure. Lors de la première sélection, elle rencontre un petit groupe de candidats baptisés «les Extraordinaires ». Anna sait bien que ses chances sont minces, mais épaulée par ces amoureux de l'espace, elle se met à croire à l'impossible...

Julien Sandrel est né en 1980 dans le Sud de la France et vit à Paris. Son premier roman La Chambre des merveilles a connu un succès fulgurant et a obtenu plusieurs prix littéraires, dont le Prix Méditerranée des lycéens 2019. Traduit dans 26 pays, il est adapté au cinéma par la réalisatrice Lisa Azuelos et l'actrice Alexandra Lamy. Le film sortira en salle le 15 mars 2023. Une adaptation théâtrale se joue actuellement au Théâtre des Variétés et une adaptation en bande dessinée est également sortie. Ses romans suivants, La vie qui m'attendait, Les Étincelles, Vers le soleil et Merci, Grazie, Thank you ont tous été des best-sellers.

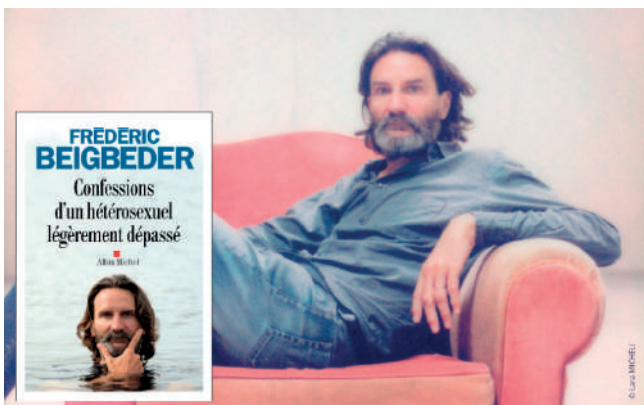
LECTURE

Jeudi 29 juin à 18h30

FRÉDÉRIC BEIGBEDER

Confessions d'un hétérosexuel légèrement dépassé

(Albin Michel)



Sous couvert de confessions drolatiques, avec le style et l'autodérision qu'on lui connaît, Frédéric Beigbeder livre un texte non seulement amusant, mais aussi attachant et plus profond qu'il n'y paraît lorsqu'il s'interroge sur notre quête éperdue du bonheur et les vraies (ou fausses) valeurs qui mènent le monde...

Et si la drogue, la drague et la célébrité n'étaient finalement pas le plus court chemin vers le bonheur ? L'écrivain revient sur sa jeunesse d'incorrigible fêtard et « fait le point » sur sa vie d'aujourd'hui et le monde tel qu'il va : une retraite dans une abbaye (comme antidote au festival de Cannes), un mea culpa sur ces temps lointains où la cocaïne était à la mode... ou encore un stage-commando pour redécouvrir les vertus de l'ordre et de la discipline militaire.

Frédéric Beigbeder est auteur de onze romans, dont le célèbre *99 Francs* (2000, Grasset), *Windows on the world* (Prix Interallié, 2003, Grasset), *Un roman français* (prix Renaudot, 2009, Grasset) et plus récemment *Un barrage contre l'atlantique* (2022, Grasset). Il est également réalisateur de *L'amour dure trois ans* (2011), et de *L'Idéal* (2016, adaptation de son roman *Au secours pardon*). Il est par ailleurs critique littéraire au *Figaro Magazine* et au *Masque et la plume*.

Rencontre animée par Marc Bélit

L'EXPO DU PARVIS

HARRY GRUYAERT
2^e volet : jusqu'au 17 juin 2023

*Biarritz, France,
2000 © Harry Gruyaert / Agence Magnum*



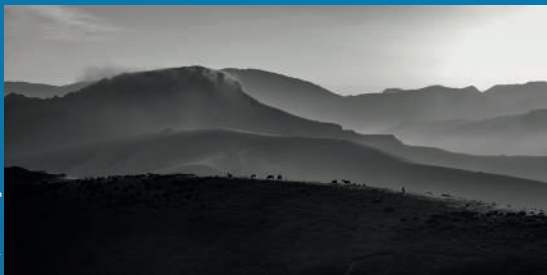
Photographe voyageur depuis plus de quarante ans, Harry Gruyaert a consacré sa vie à la photographie couleur, à laquelle il contribue largement à donner ses lettres de noblesse. D'abord photographe de mode, inspiré par le cinéma et la peinture, il n'a cessé, pendant sa longue carrière, de parcourir le monde pour immortaliser dans ses photographies la lumière et les couleurs des lieux qu'il traverse : le Maroc d'abord, mais aussi l'Inde, les Etats-Unis, la France, l'Egypte, la Russie, le Japon ou encore sa Belgique natale.

ZIGOR

Vendredi 23 juin à 18h : Vernissage
(avec la présence de l'artiste)

réservation au 05 59 80 80 89 / parvispaceculturel@gmail.com

Irati, 2020 © Zigor



Zigor est un artiste pluridisciplinaire, à la fois sculpteur, photographe, peintre et poète. Les rivages et paysages joutent son œuvre photographique, où le noir et le blanc prolonge la texture poétique saisie.



Fonds de dotation
LE PARVIS ESPACE CULTUREL E.LECLERC
Avenue Louis Sallenave - 64000 Pau
05 59 80 80 89 - www.parvispaceculturel.com
[@ParvisEspaceCulturel](https://www.instagram.com/ParvisEspaceCulturel)

