

LES RENCONTRES DU PARVIS

NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2023



Jeudi 2 novembre / 18h
BERNADETTE PÉCASSOU



Mardi 14 novembre / 18h
OLIVIA ELKÄÏM



Jeudi 16 novembre / 18h
MATHIAS ENARD



Jeudi 23 novembre / 18h
MARC ALEXANDRE OHO BAMBE

Lundi 27 novembre / 18h
CLAIRE BEREST



Jeudi 7 décembre / 18h
STÉPHANE ALLIX

Jeudi 14 décembre / 18h
MATHIAS MALZIEU



Entrée gratuite, inscription
par tél. 05 59 80 80 89 ou par mail :
parvisespaceculturel@gmail.com



Jeudi 2 novembre à 18h

BERNADETTE PÉCASSOU

Le chant des pierres (Albin Michel)



« *Une pierre, tu peux la frotter, la polir, c'est juste de la pierre. Le marbre, quand tu le polis, il se réveille, et avec lui, des mondes dont tu n'as pas idée. Et nos marbres pyrénéens ont plus de valeur que tout l'or du monde.* »

La carrière du Grand Antique d'Aubert ne serait qu'une légende si l'arrière-grand-père de Joseph ne l'avait pas retrouvée, rouverte puis exploitée. Alors quand Mathieu Arras, fils d'une des grandes familles d'exploitants marbriers locaux la rachète, c'est la guerre entre les deux hommes. Et au cœur de ce combat, Angèle, la fille de Joseph, qui vient d'être embauchée dans les bureaux du jeune et très séduisant ambitieux. Sera-t-elle loyale aux valeurs de son père ou suivra-t-elle le tourbillon de la modernité et s'avouera-t-elle sa passion folle pour Mathieu ?

Après une carrière de journaliste et de réalisatrice pour la télévision, **Bernadette Pécassou** se consacre à l'écriture. Elle a publié de nombreux romans, dont *La Belle Chocolatière*, *L'Impératrice des Roses*, *La Passagère du France*, *La dernière Bagnarde*, *Sous le toit du monde*, et *Le bûcher des certitudes*. Elle est originaire du Pays Basque et y habite.

Rencontre animée par Marc Bélit

Mardi 14 novembre à 18h

OLIVIA ELKAÏM

Fille de Tunis (Stock)



Entre Tunis et Marseille, Olivia Elkaim nous entraîne dans le sillage de sa grand-mère maternelle, une femme libre et magnétique au destin percuté par la guerre, la décolonisation et l'exil, dont elle livre un portrait incandescent.

« D'elle, il me reste un foulard bleu, une bouteille vide de son parfum et ce cliché sépia, conservé dans un cadre rouge : la vingtaine resplendissante, chignon laqué, bustier soulignant le galbe de sa poitrine, Arlette trône sur la cheminée de mon salon. Mais je ne sais presque rien d'elle, quelques dates, mes souvenirs d'enfance.

Je fouille ma mémoire, gratte le passé. Comment la saisir, elle qui ne s'est jamais laissé attraper par personne ? »

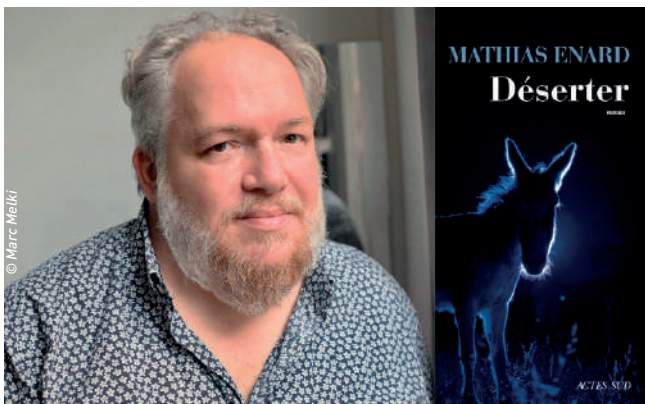
Olivia Elkaim est journaliste et romancière. *Fille de Tunis* est son septième roman. Après le succès du *Tailleur de Relizane* (Stock, 2020), elle continue d'explorer son roman familial.

Rencontre animée par Matthieu Lamarque

Jeudi 16 novembre à 18h

MATHIAS ENARD

Désert (Actes Sud)



« J'avais entrepris l'écriture de la biographie fictive du mathématicien est-allemand Paul Heudeber depuis quelque temps lorsque la guerre en Ukraine a envahi mes carnets. Le 24 février 2022, le conflit a frappé de plein fouet mes projets. Le roman que j'envisageais ne pouvait plus être le même. La résurrection du discours – nazis, dénazifier – faisait remonter les années 1940 jusqu'à nous. La Russie assumait son impérialisme. Elle brandissait sa violence comme une fierté. Les couleurs des années 1990 (hiver, sang, feu) teintaient de nouveau l'Europe. Odessa, l'Alexandrie de la mer Noire, allait subir le sort de Sarajevo. »

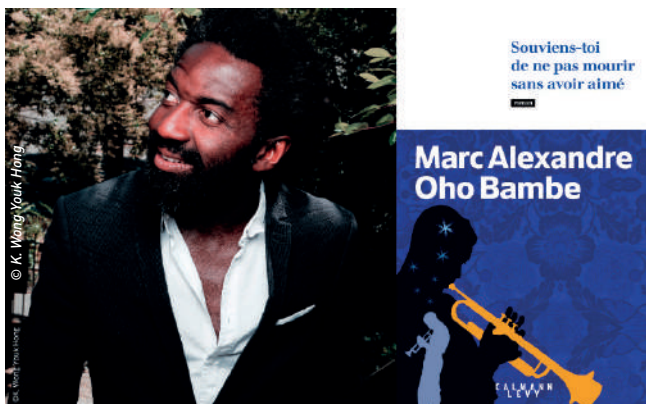
Mathias Enard est un écrivain et traducteur français. Après une formation à l'École du Louvre, il suit des études d'arabe et de persan. La perfection du tir, son premier ouvrage (2003) est récompensé par le Prix des cinq continents de la francophonie. En 2008, son roman Zone, caractérisé par une seule phrase à la première personne, est récompensé par plusieurs prix, dont le Prix Décembre et le Prix du Livre Inter. En 2015, il se voit décerné le prix Goncourt pour son roman Boussole qui traite de la vision de l'Orient par l'Occident.

Rencontre animée par Marc Bélit

Jeudi 23 novembre à 18h

MARC ALEXANDRE OHO BAMBE

Souviens-toi de ne pas mourir sans avoir aimé (Calmann-Lévy)



Jaromil a le Jazz à l'âme.

Un jour, il reçoit dans sa boîte aux lettres un colis contenant un courrier, des cassettes audio, un disque, Mo' Better Blues, et la photo d'un homme qui lui ressemble trait pour trait, seul héritage du père qu'il n'a pas connu. Bouleversé, il part en quête de réponses, et écrit à sa fille, pour lui dire. Tout lui dire.

Conçu comme un récital de jazz, cet objet littéraire hors-norme efface les frontières entre poésie et roman, et offre un regard poignant sur la paternité, l'absence, la solitude et l'amour.

Poète, écrivain et slameur connu sous le nom de Capitaine Alexandre, Marc Alexandre Oho Bambe est l'auteur de plusieurs ouvrages de poésie et de deux romans remarquables, Diên Biên Phù (Sabine Wespieser, 2018) et Les Lumières d'Oujda (Calmann-Lévy, 2020).

*Rencontre animée par Thierry Chauveau
des éditions L'Herbe qui Tremble*

Lundi 27 novembre à 18h

CLAIRE BEREST**L'épaisseur d'un cheveu** (Albin Michel)

« Quand Étienne Lechevallier s'indigna que le serveur du Petit Brazil le reluquât toujours d'un drôle d'air, nous étions lundi dernier vers quinze heures ; (...) Étienne avait avalé vers treize heures une omelette debout dans sa cuisine accompagnée d'un morceau de roquefort et à l'heure du café, il était parti pédalant en direction du Petit Brazil l'humeur assez joviale (...) il était alors inenvisageable d'imaginer que trois jours plus tard, dans la nuit de jeudi à vendredi, il tuerait sa femme. »

Etienne est correcteur dans l'édition. Avec la belle Vive, son épouse, délicieusement fantasque, ils forment depuis dix ans un couple solide et amoureux.

Comment vont-ils en arriver, en trois jours, à cette funeste nuit du meurtre ? Claire Berest met en place un implacable compte-à-rebours et se livre à la fascinante autopsie d'un couple en route vers la folie.

Claire Berest rejoint Albin Michel pour son sixième roman après *Gabriële* (co-écrit avec sa sœur Anne Berest Grand Prix de l'héroïne Madame Figaro en 2017), *Rien n'est noir* (Grand Prix des lectrices de Elle 2020) parus chez Stock.

Rencontre animée par Matthieu Lamarque

Jeudi 7 décembre à 18h

STÉPHANE ALLIX

La mort n'existe pas (Harper Collins)



Que se passe-t-il lorsque nous mourrons ? Que devient notre conscience ? Survit-elle à la mort cérébrale ? Ces questions vertigineuses se sont imposées à Stéphane Allix au moment du décès de son frère. Il a dès lors mobilisé toutes ses compétences et son instinct de journaliste pour tenter d'élucider le mystère de la conscience.

Les recherches en médecine ou en neurosciences, ainsi que les innombrables phénomènes inexplicables autour de la mort (expériences de mort imminente, perceptions extrasensorielles, etc.), suggèrent que notre conscience possède une dimension spirituelle. Une âme ? Pour percer le mystère, Stéphane décide de faire lui-même l'expérience de cette dimension à travers des voies alternatives, des pratiques spirituelles millénaires, comme le chamanisme, tout en convoquant la philosophie antique et le culte des Mystères.

Journaliste, ancien reporter de guerre, fondateur de l'INREES (Institut de Recherches sur les Expériences Extraordinaires) et du magazine Inexploré, concepteur et présentateur des Enquêtes extraordinaires sur M6, Stéphane Allix a publié plusieurs livres devenus des best-sellers, tels que Le Test, Après..., Lorsque j'étais quelqu'un d'autre, Nos Âmes oubliées.

Rencontre animée par Didier Maiffredy

Jeudi 14 décembre à 18h

MATHIAS MALZIEU**Ô merveilleux de l'enfance** (Harper Collins)

Parce que le livre est le moyen infaillible de garder au plus près de soi une part de merveilleux, Mathias Malzieu a convié des artistes qu'il admire : Juliette Adam, Josiane Balasko, Baptiste Beaulieu, Virginie Grimaldi, Olivia Ruiz ... Autant de voix qui racontent l'enfance.

« Qu'on se le dise, qu'on se l'enchanter, par les temps qui courent en accéléré-à-reculons, s'adonner au merveilleux constitue un acte politique. Une escouade de résistants poétiques se sont mis à l'œuvre pour une mission de la plus haute importance amusante : s'émerveiller suffisamment fort pour que le bleu de la flamme de leurs souvenirs d'enfance puisse éclairer vos nuits. Ils s'appêtent à semer des graines d'histoires dans vos rêves. »
Mathias Malzieu

Mathias Malzieu est un artiste unique. Auteur-compositeur-interprète du groupe Dionysos, il est également écrivain à succès (*La Mécanique du cœur* dont il a réalisé le film éponyme, *Journal d'un vampire en pyjama*, prix des lectrices Elle 2016 et prix France Télévisions 2016).

Rencontre animée par Didier Maiffredy

DÉDICACES

Samedi 4 novembre 14h30-17h30

MARGAUX PHÉLIX

Ses 52 meilleures recettes spécial étudiants (éditions 365)

L'Espace Culturel est fier de recevoir la jeune créatrice paloise **Margaux Phélix**. Etudiante à Pau, elle est célèbre partout en France à travers les réseaux sociaux, grâce à son compte de recettes en vidéos **@les_recettes_de_margaux** !

Découvrez des recettes variées - végétariennes ou non - pour une cuisine simple et rapide, adaptée au rythme des étudiants. Du petit-déjeuner aux lunchbox du midi en passant par l'apéro, **Margaux Phélix** propose des recettes gourmandes, à réaliser avec ou sans four : Wraps, Mac and cheese, Nouilles chinoises, Banana bread, Muffins aux myrtilles, etc...



Samedi 18 novembre 14h-18h

THIERRY CORBALAN

La mer à bras raccourcis (Cairn)

De la Méditerranée à l'Atlantique, de la palme au surf, l'odyssée réparatrice d'un homme dauphin. **Thierry Corbalan** raconte les nombreux défis sportifs qui ont fait de lui un homme nouveau. On y découvre notamment son apprentissage du surf, une nouvelle passion qui va l'amener à dompter à sa manière les vagues de la côte Atlantique.

Thierry Corbalan a été amputé des deux bras à l'âge de 29 ans. Devenu depuis un sportif et un palmeur hors pair, il découvre en 2022 le surf à 63 ans et devient champion de France parasurf cinq mois plus tard. Il se dévoile dans ce 2e ouvrage à travers ses nombreux exploits sportifs aquatiques et de belles rencontres. Son mental et son courage lui font perdre de vue son handicap ... et il le fait oublier aux autres...



ATELIER BD & DÉDICACE

Samedi 9 décembre

LUCILE GOMEZ**Mes premières fois** (édition Bayard Graphic)

© Marine Aznar



A l'occasion de la sortie de son nouvel ouvrage, le Parvis a l'honneur de recevoir l'autrice de bandes dessinées Lucile Gomez. Elle dédicacera son ouvrage et proposera un atelier BD (gratuit, places limitées) pour le grand public.

Lucile Gomez explore avec humour et finesse les thématiques de l'intimité et du corps des femmes. Elle fut l'une des premières à traiter de façon originale des sujets peu abordés tels que l'écologie, la sexualité et le féminisme au travail, en passant par la parentalité. Elle a publié une trilogie sur la grossesse et la maternité : La Naissance en BD.

Atelier BD / 14h30 à 16h

Réalisation d'un carnet de bord en BD (scénario et dessin), ouvert à tous quel que soit votre niveau de dessin.

A partir de 15 ans**8 places disponibles****Réservation : 0559808089 / parvisespaceculturel@gmail.com****Dédicace / 16h à 18h**

Nouvelle BD : un regard drôle et tendre sur le passage à l'âge adulte, une exploration des premières fois de l'adolescence, de la première nuit à la belle étoile aux vacances sans les parents, de la fête organisée chez soi à la consultation gynécologique, de l'oral du bac au premier confinement. Tout ce qui fait la richesse de la vie.

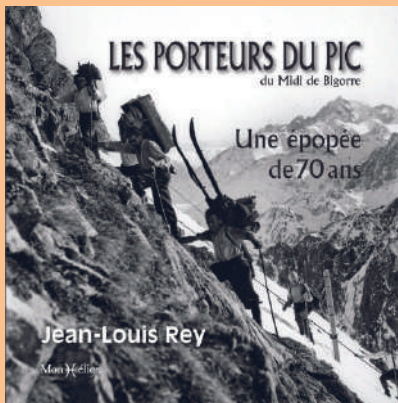
Mercredi 13 décembre 14h-18h

JEAN-LOUIS REY

Les porteurs du Pic du Midi de Bigorre

Une épopée de 70 ans (Mon Hélios)

Beau livre
idée cadeau



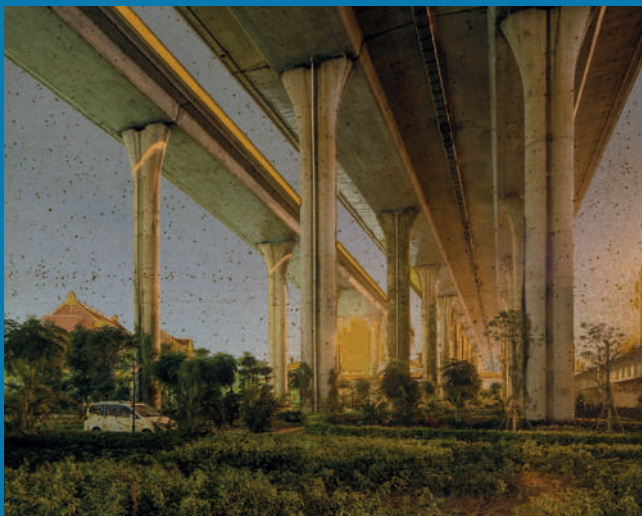
Des sherpas pyrénéens ! L'incroyable histoire des porteurs à la force herculéenne qui montaient à dos d'homme vivres et matériel à l'Observatoire en hiver.

La création d'un observatoire, à la fin du 19^e siècle, en haut du pic du Midi de Bigorre à près de 3000 m d'altitude est un exploit qui a été abondamment décrit. Mais pour permettre à cet établissement de fonctionner pendant les rudes hivers, il a fallu avoir recours à un ravitaillement régulier effectué à pied depuis la vallée, et ce des premières neiges d'octobre jusqu'à leur fonte en juin. Ce sont des paysans de Sainte-Marie-de-Campan, dans la haute vallée de l'Adour qui ont réalisé ces portages jusqu'à l'ouverture d'un téléphérique en 1952. Ils ont fait, de façon régulière durant 70 ans, des trajets risqués dans la neige, de près de 2000 m de dénivelé, mal équipés, portant des charges de 30 à 35 kg parfois 50.

Ancien magistrat, **Jean-Louis Rey** est un amoureux des Pyrénées qu'il sillonne de long en large. Il est également l'auteur de l'ouvrage : *Sur les pas des pèlerins de Compostelle* répertoriant tous les points de passage entre France et Espagne des chemins jacquaires.

L'EXPO DU PARVIS

JUSQU'AU 13 JANVIER 2024 :
MATTHIEU GAFSOU
Vivants



Pétrole II, 2020 © Matthieu Gafsou

**Visite commentée samedi 28 octobre à 15h,
par Mylène Broca**

(réservation au 05 59 80 80 89 ou
par e-mail : mediationleparvis@gmail.com)

La série "Vivants" traite des inquiétudes grandissantes de l'artiste face à la crise écologique. « Changements climatiques, sixième extinction des espèces, rhétorique de l'effondrement : c'est comme ça que mon projet a commencé. Par le surgissement de l'incertitude, par la conviction qu'un horizon complexe et incertain se dessinait avec de plus en plus de netteté » explique le photographe.

Matthieu Gafsou a étudié la philosophie, la littérature ainsi que l'histoire du cinéma à l'Université de Lausanne. Il a ensuite poursuivi sa formation en photographie à l'École des arts appliqués de Vevey.



Fonds de dotation
LE PARVIS ESPACE CULTUREL E.LECLERC
Avenue Louis Sallenave - 64000 Pau
05 59 80 80 89 - www.parvisespaceculturel.com
[@ParvisEspaceCulturel](https://www.instagram.com/ParvisEspaceCulturel)

