

LES RENCONTRES DU PARVIS



NOVEMBRE-DECEMBRE 2022



Jeudi 3 novembre / 18h
SÈRGI JAVALOYÈS



Samedi 5 novembre / 16h
STÉPHANE CARLIER



Mercredi 9 novembre / 18h
YANN MOIX



Mercredi 23 novembre / 18h
OLIVIER ADAM



Mercredi 30 novembre / 18h
PASCAL BRUCKNER



Mardi 6 décembre / 18h
YANN QUEFFÉLEC

Vendredi 16 décembre / 18h
ADRIEN BASSE-CATHALINAT
et JEAN-BAPTISTE MAUDET



Entrée gratuite, inscription
par tél. 05 59 80 80 89 ou par mail :
parvisespaceculturel@gmail.com

Fonds de dotation
PARVIS  **espace
culturel**
E. Leclerc 



Mercredi 2 novembre, à 15h et 16h
Mercredi 7 décembre, à 15h et 16h

L'HEURE DU CONTE



Le 1^{er} mercredi de chaque mois, rendez-vous au rayon jeunesse de la librairie, sous l'arbre à contes. Christine Serres, comédienne, partagera avec les petits, les albums sélectionnés par les libraires du rayon jeunesse !

Entrée gratuite. Inscription au 05.59.80.80.89

— Samedi 12 novembre, 14h-18h —

CINTHYA ARENAS dédicace

Le plus beau des voyages (M+ éditions)



" L'idée de départ de ce guide est née d'un constat : la plupart des personnes subissent alors qu'elles ont la capacité d'orienter leur vie personnelle ou professionnelle comme elles le souhaitent. "

Docteure en sciences du langage, et formée à la gestion des conflits, Cinthya Arenas vulgarise des outils qu'elle partage lors de ses formations. Vous apprendrez à mieux appréhender les difficultés, à quitter l'interprétation et les pensées qui limitent, à prendre confiance, à oser dire et faire. Cinthya Arenas

bouleverse les règles préétablies pour vous permettre de vivre pleinement votre vie personnelle et professionnelle.

Jeudi 3 novembre à 18h

SÈRGI JAVALOYÈS

L'homme est un ours qui a mal tourné (éditions In8)



Désormais à la retraite, Jan revient s'établir dans sa ville natale, près des Pyrénées, où un climat de peur s'est installé depuis la disparition de Laura Etxemendy. Il y retrouve Artur – dit l'Ours – son ami de toujours qui traverse une grave dépression et Céline, son amour de jeunesse, confidente attentionnée.

Pour Jan, c'est l'heure du bilan. Les souvenirs remontent à la surface : le traumatisme du service militaire, sa carrière de cadre à travers l'Europe, les femmes de sa vie qui toutes l'ont quitté...

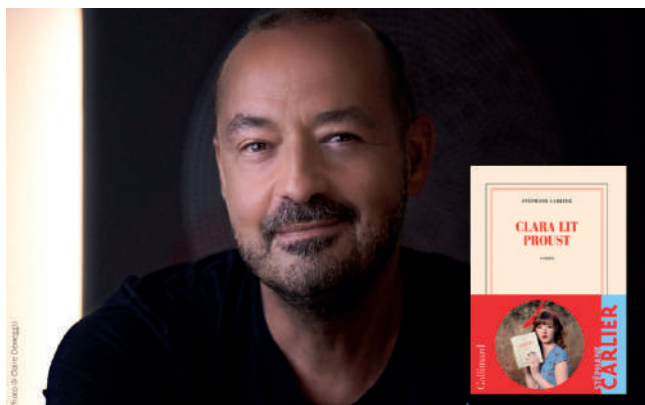
Sèrgi Javaloyès, né à Oran en 1951, ne rencontre la langue occitane qu'à l'âge de dix ans, à Nay, en Béarn, langue dans laquelle il écrit la majeure partie de ses textes. Il a reçu le Prix Joan Bodon 1998 pour son premier roman L'Òra de Partir - L'Heure de partir - aux éditions Reclams. Chroniqueur pour La République des Pyrénées, il est directeur de collection aux éditions In8, et directeur éditorial des éditions Reclams, l'une des principales revues littéraires occitanes.

Animé par Thomas Longué

Samedi 5 novembre à 16h

STÉPHANE CARLIER

Clara lit Proust (Gallimard)



Le Parvis vous propose une après-midi inédite pour redécouvrir l'œuvre de Marcel Proust !

Rencontre littéraire

Stéphane Carlier présentera son délicieux roman.

Ironique et attachant, Clara lit Proust est un récit d'émancipation tendre qui rend hommage à l'infini pouvoir des livres... Quand la lecture de La Recherche de Marcel Proust participe à l'éveil d'une sensibilité littéraire.

Clara lit Proust est le 8e roman de Stéphane Carlier, auteur notamment du Chien de Madame Halberstadt.

Lecture

L'auteur lira des passages de La Recherche du temps perdu dont la Petite madeleine et la Mort de la grand-mère.

Quizz

Ceux qui le souhaitent pourront participer à un quizz sur l'œuvre de Proust (bonnes réponses à entourer parmi 3 choix).

Déroulement : le quizz vous sera distribué sur papier, veillez à emmener un stylo.

Durée : 20 minutes

Livres à remporter et cartes cadeaux à dépenser dans le magasin parmi les bonnes réponses !

Mercredi 9 novembre à 18h

YANN MOIX

Paris (Grasset)



Yann Moix est écrivain. Paris est le 4^{ème} et dernier opus de sa tétralogie "Au pays de l'enfance immobile" après Orléans, Reims et Verdun. Il a obtenu le prix Transfuge du meilleur roman français en 2022.

"La province fournit Paris en combustibles : je décidai donc de m'y brûler, et pas simplement les ailes. Je n'avais pas d'ailes de toute façon. Je n'avais rien, à part cent francs en poche et la chance, grâce à un gardien de nuit complaisant, de pouvoir dormir dans les travées de la bibliothèque du centre Beaubourg, parmi les livres. Du coup j'ai lu.

Paris, c'était l'édition : j'allais donc tout donner pour faire mon trou, me faire un nom, devenir célèbre – ou finir dans le caniveau, sous la pluie battante, m'enrhumer, et mourir. J'ai surjoué tout ça, avec un zeste de romantisme béat, assez content de ma condition, fier de n'être rien et de vouloir beaucoup. J'ai tapé à des portes. Des gens ont été méchants. J'ai insisté. D'autres ont été gentils.

Un Rastignac de plus parmi les pots d'échappements. Des débuts dans la vie ? Non : un commencement dans la carrière. Sauf que je n'ai jamais fait carrière dans quoi que ce soit. Voilà en tout cas, chers amis, comment tout a commencé."

Animé par Marc Bélit

Mercredi 23 novembre à 18h

OLIVIER ADAM

Dessous les roses (Flammarion)



À l'occasion de l'enterrement de leur père, Claire et Antoine se retrouvent dans la maison familiale, en banlieue pavillonnaire, avec leur mère. Ils s'interrogent sur la venue de Paul, leur frère, réalisateur et dramaturge. Comme Antoine, leur père lui reprochait de piller leur vie de famille pour ses films et de mentir sur ses origines.

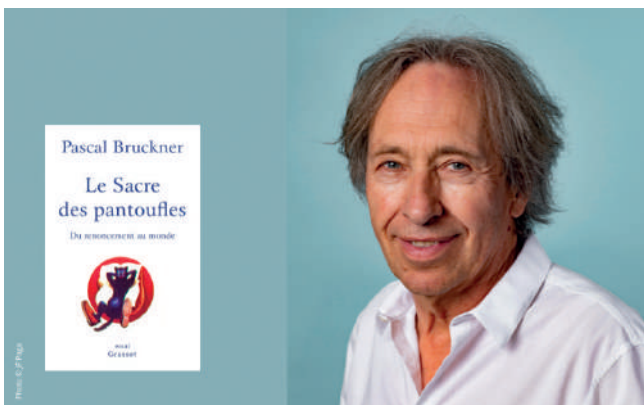
Olivier Adam est né en 1974. Il est l'auteur de nombreux livres dont *Je vais bien, ne t'en fais pas* (Le Dilettante, 2000), *Passer l'hiver* (L'Olivier, Goncourt de la nouvelle 2004), *Falaises* (L'Olivier, 2005), *À l'abri de rien* (L'Olivier, Prix France Télévisions 2007 et prix Jean-Amila-Meckert 2008), *Des vents contraires* (L'Olivier, Prix RTL/Lire 2009), *Le Cœur régulier* (L'Olivier, 2010), *Les Lisières*, *Peine perdue*, *La Renverse*, *Chanson de la ville silencieuse*, *Une partie de badminton* et *Tout peut s'oublier* (Flammarion).

Animé par Didier Maifreddy

Mercredi 30 novembre à 18h

PASCAL BRUCKNER

Le sacre des pantoufles : Du renoncement au monde (Grasset)



"Deux grandes idéologies dominent nos sociétés occidentales : le déclinisme et le catastrophisme. Depuis le début du siècle, tous les événements semblent confirmer ce pronostic : le réchauffement climatique, le terrorisme islamiste, le coronavirus et, enfin, la guerre à l'Est de l'Europe de la Russie contre l'Ukraine.

Face à cette situation, la doxa veut que le seul recours raisonnable soit de réintégrer le foyer, dernier refuge et protection contre la sauvagerie. Mais la maison de nos jours n'est pas un simple abri, elle est bien davantage : un espace en soi qui supprime et remplace le monde, un cocon connecté qui rend peu à peu superflu toute percée vers le dehors.

Tout l'enjeu de cet essai est de dresser l'archéologie de cette mentalité du repli et du renoncement, d'en saisir les racines philosophiques et les contours historiques. Fuite loin des villes, télétravail, condamnation du voyage et du tourisme, nous risquons de devenir des créatures de terrier qui se calfeutrent à la moindre secousse. Ce n'est pas la tyrannie sanitaire qui nous menace mais la tyrannie sédentaire : la pantoufle et la robe de chambre seront-elles les nouveaux emblèmes du monde d'après ?"

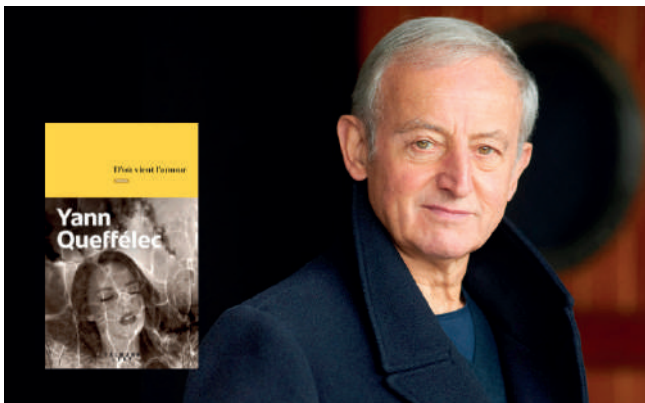
Romancier et philosophe, Pascal Bruckner est l'auteur d'une œuvre forte d'une trentaine de titres, qui lui a valu de nombreuses distinctions (Prix Médicis de l'essai, Prix Montaigne, Prix Renaudot), de non moins nombreuses traductions à l'étranger et des adaptations à l'écran.

Animé par Marc Bélit

Mardi 6 décembre à 18h

YANN QUEFFÉLEC

D'où vient l'amour (Calmann-Lévy)



"Sûr qu'il m'a tapé dans l'oeil, se disait Maud en attendant l'autocar du volcan. Sûr qu'on s'aime et qu'il sera content, lui aussi, drôlement content..."

"Lui", c'est Samuel Poujol, vingt-deux ans, fils unique du puissant patron des Ateliers Poujol, une fabrique de sous-vêtements de luxe au début des années quarante, dans le Gard.

Est-ce qu'il sera content ?

Maud, dix-sept ans, travaille aux Ateliers depuis quelques mois. Ça ne se voit pas qu'elle est enceinte, une grossesse de poupée. Le fruit d'un grand amour secret.

Ça ne se voit pas non plus que Samuel a pour ambition d'égaliser son père – ce chef de l'Armée des ombres, cet ami des Juifs pourchassés.

Va-t-il épouser Maud le moment venu ? Gâcher son avenir par un scandale ?

Maud se pose la question dans l'autocar qui la ramène chez ses parents, la pose à l'enfant qui va naître d'un moment à l'autre : Est-ce qu'il sera content ?

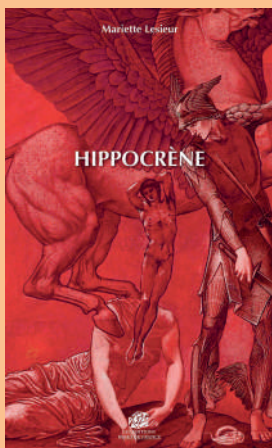
On se donne à l'amour trop jeune et la fatalité vous tend les bras. Et que devient la quête du bonheur ?

Yann Queffélec est l'auteur de nombreux ouvrages. Son deuxième roman, Les Noces barbares, a reçu le Prix Goncourt 1985.

— Samedi 3 décembre, 14h-18h —

MARIETTE LESSIEUR **dédicace**

Hippocrène (Roses de France)



Dans ce recueil, on quitte le temps des métamorphoses et des métempsychoses pour se réaliser. Restons respectables, ignorons l'ingratitude et chevauchons bien au-delà de notre bassesse humaine dans le but d'en recevoir les honneurs. Ce cheval emblématique lié de par ses sabots à la terre mais ailé et promis à d'autres sphères ne manquera pas de vous emporter.

Auteur d'un binôme poétique "Ginkgo Biloba" sur le thème de l'éternel recommencement, Mariette Lessieur remporte un "Prix des remparts" 2018 à Navarrenx.

— Samedi 10 décembre, 14h-18h —

THIERRY COLOMBIÉ **dédicace**

La malédiction de l'ours (Milan)



Polar Vert est une série inédite de romans écologiques qui s'adresse aux adolescents et adultes. Le tirage du tome 1 a dépassé les 11 000 exemplaires !

La 2^{ème} saison aborde l'épineux problème de la réinsertion de ours dans les Pyrénées. Le roman réussit à présenter les points de vue des différents acteurs du débat, exposant ainsi la complexité de celui-ci et permettant au lecteur de se faire son propre avis.

Thierry Colombié est spécialiste du grand banditisme et de la criminalité organisée. Il est documentariste, scénariste et auteur de romans, notamment le remarqué "Stars et Truands" (Fayard). Son dernier terrain d'investigation est l'OCLAESP (Office central de lutte contre les atteintes à l'environnement et à la santé publique), un service de police judiciaire de la Gendarmerie nationale, qui travaille sur toutes les affaires liées à l'écologie.

Vendredi 16 décembre à 18h

BÉARN, ADRIEN BASSE-CATHALINAT, JEAN-BAPTISTE MAUDET

beau livre
Idée cadeau



Au-delà des clichés éculés, Adrien BASSE-CATHALINAT, photographe, et Jean-Baptiste MAUDET, géographe et romancier, cherchent à saisir dans cet album ce qui fait l'âme du Béarn, un pays qui a su garder intact de nombreux savoir-faire et renouveler l'esprit de certaines traditions.

Chemin faisant, ils nous invitent à goûter aux richesses de la terre, aux plaisirs des saisons, à la poésie, à recevoir les lumières du Béarn dans ce qu'elles ont d'universel et d'unique. Les troupeaux, l'herbe nourricière, les vastes horizons, le sel des sources, les clochers, les mains au travail, les visages d'hier et d'aujourd'hui nous racontent un enchantement humain et des rêves d'ours.

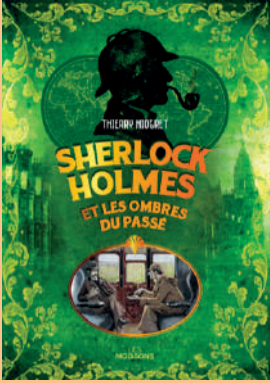
Jean-Baptiste Maudet est géographe, maître de conférences à l'Université de Pau et des pays de l'Adour. Il est également auteur de romans Matador Yankee (2019), Des humains sur fond blanc (2020) et Tropicale tristesse (2022), aux Editions Le Passage.

Adrien Basse Cathalinat développe une démarche photographique personnelle sur les thèmes de l'environnement et plus particulièrement sur le massif pyrénéen.

— Samedi 17 décembre, 14h-18h —

THIERRY NIOGRET dédicace

Sherlock Holmes et les ombres du passé (Les moissons)



Le docteur Watson avait-il publié l'intégralité des enquêtes de Sherlock Holmes ? Non, si l'on en croit ces nouvelles révélations qui présentent des affaires totalement inédites.

Des cadavres qui disparaissent de la morgue pour être remplacés par des squelettes, un cambrioleur qui marche au plafond, un trésor disparu et convoité par des héritiers sans scrupule, un fantôme qui arpente un cimetière, la nuit, dans un village des Cornouailles, autant

de cas nouveaux résolus par le grand détective qui devra élucider également l'énigme des pendus de la Tour de Londres.

Thierry Niogret, est un ancien animateur de radio et auteur de polars.

— Mardi 20 décembre, 14h-18h —

GILLES GOURGOUSSE dédicace

Qui était vraiment Mich du Hédas ? (Cairn)



Le commandant Adrien Dubreuil, en poste à la Brigade des Stups, apprend que sa mère vient d'être percutée par une moto sur la voie publique. Cette femme, autoritaire et distante, lui imposait de n'être appelée que par son seul diminutif : Mich. Sans l'impardonnable délit de fuite du pilote et de son passager, cet homme d'action ne se serait jamais ouvert à une réflexion aiguë sur son univers familial. Et si ce banal fait divers dissimulait une action meurtrière d'envergure ?

Péripéties sanglantes autour de la lutte antidrogue et déchaînement de la délinquance urbaine vont encadrer cette instruction peu conventionnelle d'où surgira une rivalité policière implacable. C'est dans le quartier du Hédas à Pau, jadis de mauvaise réputation, où sa mère passa une enfance ardente dans un milieu cosmopolite, qu'Adrien parachèvera sa quête de vérité.

L'EXPO DU PARVIS

DU 8 OCTOBRE AU 10 DÉCEMBRE :
ÉRIC BOUVET, photographe la guerre

Gare de Kyiv, mars 2022 © Éric Bouvet



Visites commentées samedi 29 octobre et samedi 3 décembre à 15h
(réservation au 05 59 80 80 89)

Depuis 40 ans, Éric Bouvet couvre les conflits qui déchirent la planète : en Iran, en Afghanistan, en Irak, au Soudan, en Libye, à Berlin... Il a traversé plus de 128 pays, d'abord pour l'agence Gamma puis comme photographe indépendant. Lauréat de nombreux prix - 2 Visas d'or News, 5 World Press Awards - sa reconnaissance n'est plus à faire dans le milieu du photojournalisme.

Aujourd'hui, il est en Ukraine, un pays qu'il "couvre" depuis 2014. L'exposition met en lumière l'exode, la séparation des familles, la destruction... Un témoignage photographique, tout en retenue, sur les conditions de survie des Ukrainiens.

DU 16 DÉCEMBRE AU 14 JANVIER 2023
LA PREUVE PAR CINQ

Cette exposition collective rassemble le travail de photographes de la région : Jean-Christophe Chartre, Jean-Louis Corpron, Pauline Dupin, Édouard Legros et Bruno Nicolas, des photographes prometteurs et engagés dans leur pratique.

VERNISSAGE

jeudi 15 décembre à 18h

Inscription : 05 59 80 80 89 / mediationleparvis@gmail.com



Fonds de dotation
LE PARVIS ESPACE CULTUREL E.LECLERC
Avenue Louis Sallenave - 64000 Pau
05 59 80 80 89 - www.parvisespaceculturel.com
@ParvisEspaceCulturel

